



ימי הפלמנקו ה - 25  
מרכז סוזן דלל

2019 30-28 מרץ

# Dias de Flamenco

לרקוד את הצלילים **BAILABLES** בכורה עולמית  
להקתם של **ESTEVEZ&PANOS**



מרכז סוזן דלל  
יזמה

משרד התרבות והספורט

ADI Foundation - 25 years [www.keren-adi.org](http://www.keren-adi.org)

Adi had dream to go to Spain and study Flamenco. She realized the fatality of her illness she asked us: "Remember me by granting a scholarship for a young gifted Israeli dancer to study Flamenco in Spain". Adi was 23 when she died - an officer in the IDF, a very talented student of sciences and a passionate lover of dance and especially Flamenco. We have carried out her will in festival "Dias de Flamenco". The ADI Foundation established special contacts in Spain, with the Cervantes institute, Maestro Manolo Marin, artists, teachers and journalists, and the Cristina Heeren Foundation. Cooperation brought scholarships for competitions winners and musicians, who are indispensable for good Flamenco that is a dialog between dance- baile' and music In past festivals we presented the pure traditional Flamenco, with - Rafael Campallo, Farruquitto contemporary - like Maria Pages Company, Manuel Linan, Dorantes Pastora Galvan, Rocio Molina, Ursula Lopez with original Israeli Flamenco productions.

In the 25th "Dias de Flamenco" festival 28-30 March we present:

**Bailables** - Danceable - World premiere. With the famous choreographers/dancers/art directors Estevez&Panos company. Fantasy choreography dancing to all music and sounds. **Competition** every contestant performs 2 dances - 1 caracoles - choreography Ursula Lopez. 2 Free, performed with live music

**Manana de Israeli Flamenco**- graceful presentation of 6 Young Flamenco groups from all over Israel **Masterclass** on stage, with the soloists.

**Gala evening** - two parts Competition finale and Bailables, prizes awards.

**Outdoor shows:** Gypsy by Tania Vinokur and Blackbird of Lorca by Sharon Sagui

As every year, we work  
to make these events  
as full of life and grace  
as was Adi.

חברי העמותה: סמי לוי, עמרם אגמון, רמי הוכמן, אלוף מילי דני רוטשילד, תא"ל מילי שלום בן משה, יאיר ורדי. ד"ר שלמה רוטר, יאיר אלוני, אביבה בנאי, אוה אגמון, מזכירת העמותה- תותי פורת

**"קרן עדי" - 25 שנים** [www.keren-adi.org](http://www.keren-adi.org)

"אם תרצו להנציח אותי תעניקו לרקדנית פלמנקו ישראלית צעירה וכישרונית מלגה ללמוד פלמנקו בספרד" אמרה, כשהבינה שמחלת הסרטן מכריעה אותה וחלומה להשתלם בספרד לא יתגשם... זהו כתב ההאמנה להקמת הקרן. הפסטיבל הפך למפגש לכל הרקדניות והתלמידות. עדי הייתה סרן במודיעין, תלמידת מדעים מחוננת ורקדנית נלהבת. בת 23 במותה רבות מן הזכויות בתחרויות הפכו מורות ורקדניות מופיעות בארץ ואף בעולם! עם הקמת קרן עדי היו רק 3 סטודיוס פלמנקו בארץ - היום לומדים פלמנקו בכל הארץ וביותר מ 50 בתי ספר!

**פעילויות "קרן עדי"** מגוונות, מן הפסטיבל- ימי הפלמנקו דרך תחרות דו שנחית סדנאות והפקות מקור התומכות באמני פלמנקו צעירים עצמאיים. הפסטיבל ידוע ברמתו הגבוהה, באווירה, ביחס האישי ובמיקומו הקסום - כך שאמנים רבים וידועים מספרד פונים אלינו - כדי להופיע ב"ימי הפלמנקו". השנה- שנה של תחרות - מלווה בריקוד הרשות במוסיקה חיה, כיאה לפלמנקו איכותי.

**פעילותה של קרן עדי נעשית כולה בהתנדבות.**

קשרי החוץ שלנו עם גדולי אמני הפלמנקו, עיתונאים, מוסדות ואקדמיות בספרד, כמו גם עם: שגרירות ספרד, מכון סרוונטס, האקדמיה של Cristina Heeren ועוד, עזרו גם לפתח מוסיקאים של פלמנקו שבמיטבו הוא דיאלוג בין המוסיקה לריקוד.

הפסטיבל ידוע ברמתו הגבוהה, באווירה, ביחס האישי ובמיקומו הקסום - כך שאמנים רבים וידועים מספרד פונים אלינו - כדי להופיע ב"ימי הפלמנקו".

**"חלום ספרד" ומשאלחה של עדי הם ההשראה לפועלינו.**

## תחרות קרן עדי 2019

התחרות היא לב הפעילות של קרן עדי. הזדמנות לחוות את ההתרגשות ואת הרמה הגבוהה של המתחרים בשנים האחרונות

**שלב ב' 29/3** יום שישי 14:30 על במת סוזן דלל 4-5 מתחרים מציגים את ריקוד החובה כוריאוגרפיה - CARACOLE של אורסולה לופז עם מוסיקה מוקלטת

**ריקוד הבחירה מלווה במוסיקה חיה** שוקי שוויקי ואופיר עטר הפקה וניהול אמנותי אדווה ירמיהו

**שלב גמר** מתקיים בתחילת ערב הגאלה במוצאי שבת 30/3 שופטים אסטבז & פאניוס האמנים מספרד וגב' נילי כהן (ראש מדור מחול ופסטיבלים בעבר) מורה בוחנת ומשקפיה שרון שגיאי

מכון סרוונטס חל אביב מעניק קורס ספרדית לזוכה

## לוח המופעים

חוגגים 25 לפסטיבל "ימי הפלמנקו" במופעים תחרות ומופעי חוצות

### חמישי 28/3

**BAILABLES 21:00** "לרקוד את הצלילים" בכורה עולמית! להקתם של אסטבז&פאניוס - Estevez&Panos כוריאוגרפים רקדנים במאים מובילים בפלמנקו. פלמנקו מודרני עוצמתי, נטוע עמוק במסורת שנקדק לכל סוגי המוסיקה 195/225 ש"ח

### שישי 29/3

**09:40** כחת אמן אסטבז&פאניוס - במה  
**14:30** תחרות שלב 2 - כל מתחרה מציג את ריקוד החובה Caracoles וריקוד רשות בלווי מוסיקה חיה! ניהול אמנותי אדווה ירמיהו שירה שוקי שוויקי גיטרה אופיר עטר 65/75 ש"ח  
**16:30** "גיפסי" טניה וינוקור וסינקו- מופע חוצות מלהיב ברחבה  
**20:00** "הציפור השחורה" בפואיה- מופע על לורקה שרון שגיאי עם שוקי שוויקי אופיר עטר ורפאל עמנואל רן.  
**BAILABLES - 21:00** "לרקוד את הצלילים" בכורה עולמית! להקתם של אסטבז&פאניוס - Estevez&Panos כוריאוגרפים רקדנים במאים מובילים בפלמנקו 195/225 ש"ח

### שבת 30/3

**12:30** "בוקר פלמנקו ישראלי" הרמת מסך - להקות צעירות מכל הארץ מאילת ועד הגליל מופע מגוון לכל המשפחה.  
**20:30** ערב גאלה  
חלק 1 תחרות שלב הגמר  
חלק 2 "לרקוד את הצלילים" בכורה עולמית! להקתם של אסטבז&פאניוס - Estevez&Panos כוריאוגרפים רקדנים במאים מובילים בפלמנקו 210/240 ש"ח



לכרטיסים: 03-5105656 או נאחר [www.sdc.org.il](http://www.sdc.org.il)

משרד התרבות והספורט

מרכז סוזן דלל

משרד התרבות והספורט

משרד התרבות והספורט

משרד התרבות והספורט



### מופע חוצות

**יום שישי 16:30**  
**ברחבת סוזן דלל**  
**"ג'יפסי"** חגיגה מוסיקאלית מתוך אלבומה של טניה וינוקור עם המוסיקאים שלה- סינקו. טניה היא כנרית מוכשרת, זמרת ורקדנית פלמנקו - הכל בהשפעת תערובת מלהיבה - ספרדי אוריינטלי, מקצבים לטיניים ואפילו בלקני שהיא מביאה מהבית. בלנד מבעבע שכולו אש נשמה ושמחה - חגיגה לכבוד שנת 25 של ימי הפלמנקו

**---**

**LORCA & BLACKBIRD במרחב הציבורי - מקומו הטבעי של הפלמנקו**  
**יום שישי 20:00**  
**בפואייה בכניסה לאולם** מאת: שרון שגיא

יצירה המביאה את דמותו של פדריקו גרסיה לורקה - מקור השראה ענק, במפגש עם הדמות המיתית, המסתורית, הסמלית הציפור השחורה Blackbird.

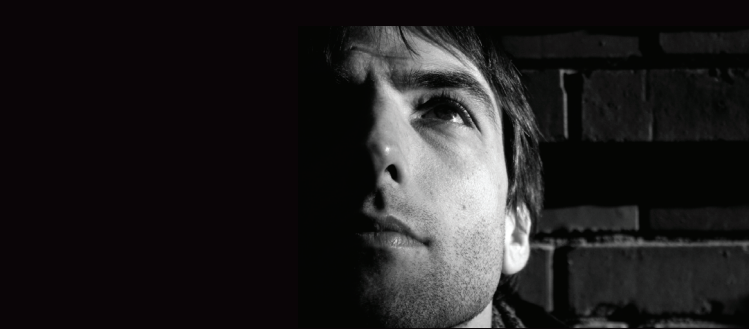
קומפוזיציה וכוריאוגרפיה המשלבת את התחומים הרבים בהם עסק לורקה- כחיבה, ציור, מוסיקה דרך אמנות הפלמנקו, כביטוי לציפור השחורה הקיימת מעט בכל אחד שותפים ליצירה: טקסט וספוקן וורד - רפאל עמנואל רן. גיטרדה ושירה - אופיר עטר. שירה - יהודה שוויקי. כוריאוגרפיה וריקוד - שרון שגיא. חלבונות- טניה פלדמן

**בית הספר למחול של מחנ"ס קולייר אילת - פלמנקו בניהול חלי ויזמן כמיהה -** כוריאוגרפיה: חלי ויזמן



צילום Beatrix Mexi Molanar

**המופע BAILABLES** - פנטזיה כוריאוגרפית המשלבת את מה שהיה בעבר "נתן לרקוד" ומה שהיה "לא נתן לרקוד". במאה ה21 בדור הפלמנקו העכשווי נשברו המסגרות הנוקשות והקבועות של ריתמוס מוגדר, אפשר לקחת את הפלמנקו שירשנו ולתת ביטוי לכל צליל - לחנים פשוטים ומתוחכמים, שירת פלמנקו עתיקה וחדשנית שקט ורעש



|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>מנ הביקורות</b>                                                                |
| <b>EL MUNDO – Masters that do without rules....To Freedom from the unexpected</b> |
| <b>TRAVAILLER CATALA – Estevez&amp;Panos company's electrifying work!</b>         |

**רקדנים על הבמה** Rafael Estévez ,Valeriano Paños ,Macarena López ,Sara Jiménez ,Nadia González ,Carmen Muñoz, Alberto Selles
**שירה גיטרדה ופסנתר** "El Mati Lopez"
**מוסיקה** Rafael Estévez ,Matías López ,Faustino Nuñez
Spanish & Flamenco
www.estevezpanoscia.com / www.auroralimburg.com

**כתח אמן עם הסולנים אסטבז פאניוס על במת סוזן דלל 29/3 09:40**  
הרשמה אוה אגמון gallows@bezeqint.net

### BAILABLES – לרקוד את הצלילים בכורה עולמית בפסטיבלימי הפלמנקו ה-25!

להקתם המתחדשת של רפאל אסטבז- RAFAEL ESTEVEZ וואלריאנו פאניוס- VALERIANO PANOS

**המופע BAILABLES** - פנטזיה כוריאוגרפית המשלבת את מה שהיה בעבר "נתן לרקוד" ומה שהיה "לא נתן לרקוד". במאה ה21 בדור הפלמנקו העכשווי נשברו המסגרות הנוקשות והקבועות של ריתמוס מוגדר, אפשר לקחת את הפלמנקו שירשנו ולתת ביטוי לכל צליל - לחנים פשוטים ומתוחכמים, שירת פלמנקו עתיקה וחדשנית שקט ורעש

**היוצרים- כוריאוגרפיה בימיו וריקוד** ESTEVEZ&PANOS זוכים להערכה עצומה בעולם הפלמנקו הספרדי והכרה ביכולותיהם פורצות הדרך להעלות את העתיק המסורתי עם האוונגרדי החדשני בהרמוניה מופלאה. הם היו הכוריאוגרפים והמנהלים האמנותיים לסרטו של. CARLOS SAURA – FLAMENCO DE HOY
BAILABLES הועלה בשנת 2016 בפסטיבל חרז ובביאנלה בסביליה בהצלחה גדולה. אך התמנו למנהלי BFA ורק עכשיו המופע מועלה שוב- לראשונה בכורה עולמית.



**RAFAEL ESTEVEZ** - האנטי גיבור של הפלמנקו הספרדי כיום- איש גדול במראהו, תמיד על הבמה בכל מופע שיצר, בעל כריזמה מדהימה! די בתנועת יד קטנה, כמה צעדי ריקוד ואפילו בעמידתו המרשימה על הבמה והנוכחות שלו מרחקת את כל הקהל...נוכחנו בכך בכל המופעים אותם יצר!



**בית הספר למחול של מחנ"ס קולייר אילת - פלמנקו בניהול חלי ויזמן כמיהה -** כוריאוגרפיה: חלי ויזמן

בית הספר למחול של מחנ"ס קולייר קיים 25 שנה לומדים בו מגוון גדול של סגנונות: פלמנקו, בלט קלאסי, מודרני, היפ הופ , ברודווי. מייצג את אילת באירועים

**המרכז לפלמנקו ליאת רז - הרצליה**  
**Tabanco** - כוראוגרפיה אור פלדמן, מוסיקה Estrella Morente  
**Ciudad de la Idea** - מוסיקה Vicente Amigo, חלבונות מותג הפלמנקו Pasion-Moda Flamenca בעיצובה של ליאת רז.  
**סטודיו אליברה רעננה ואבן יהודה - אלינור דרוקר בן-זקן**  
**"צנצנת המהות" -** כוריאוגרפיה: אלינור דרוקר בן זקן  
להקות אליברה. המשמעות שלנו כאן ועכשיו, מתחברות לאמת שלהן במגוון סגנונות פלמנקו ומודרני עם מוסיקה ספרדית

**סטודיו "אנדלוס"- חיפה**  
**Orobroy – Buleria** - כוראוגרפיה חיה פרלה נודל ומראם קבלאוי  
סטודיו אנדלוס - הוא מקום להעצמת הדור הצעיר בשילוב עם עולם הפלמנקו, התרבות, המוסיקה והנשמה

**בית ספר לפלמנקו - השרון**  
**Malamente = רע** - כוראוגרפיה ליאת קפלינסקי, מוסיקה יסמין לוי, Rosalia לנסות להדוף את הרע שיש בכל אחד מאתנו.  
בית הספר לריקוד ופלמנקו בניהול ליאת קפלינסקי, מעניק משמעת יציבה נכונה וחינוך לחשיבה אמנותית

**ביה"ס למחול קריית התרבות נס-ציונה בניהול טליה שחר- פלמנקו בניהול דנה אבי אנגלנדר**

**Generaciones** - "דורות" כוריאוגרפיה: דנה אבי אנגלנדר ויונית מודן קליינרמן. מוסיקה Miguel poveda, Nina pastori. - קבוצת עתודה ללהקה, להקת פלורס ולהקת טיימפו היצירה מספרת על התפתחות הפלמנקו בביה"ס  
**סטודיו סוריאלונה - ראשון לציון**  
**Guajira de flores** - כוריאוגרפיה: הגר כנען קבוצה צעירה, מתבגרת ומבשילה לתוך הפלמנקו עם אהבה אמיתית, ובכל שנה מוציאה עלי כותרת יפים יותר... ועל כן נקראת Flores.

**מרכז מחול ברנר בניהול כרמל נתן שלי**  
ריקוד 1 - **סיגיריאס**, ריקוד 2 - **כרמל נתן שלי** + **מיקה שלי בליווי המתקדמות**, ריקוד 3 - **קלאסי (פויינט)** + **פלמנקו**  
כוריאוגרפיה: כרמל נתן שלי, הזוכה הראשונה של תחרויות קרן עדי

**Fin de Fiesta**